

## Kako odrediti koju leæu- objektiv postaviti na kameru ?

Objektiv - leæa za kameru bira se s obzirom na dvije osnovne stvari:

1. udaljenost kamere od objekta koji se nadzire

2. Åirina objekta koji se nadzire

Važno je znati da li je kamera za vanjsku ili unutarnju upotrebu ( da se odredi ev. potreba za autoiris objektivom ).

Objektiv je dio optièkog instrumenta s leæom, usmjeren prema predmetu promatranja.

FIXNI IRIS objektivu upotrebljavaju se kada nema i ne oèekuju se veæe promjene u osvjetljenju, a posebno ne direktno svjetlo prema njima. Tada je potrebno ukljuèiti AES ( Auto Electronic Shuter ) na kameri koji elektronski upravlja osvjetljenjem i zatamnjem slike.

MANUELNI IRIS objektivu upotrebljavaju se kada nema i ne oèekuju se veæe promjene u osvjetljenju, a posebno ne direktno svjetlo prema njima. Dakle slièno kao i FIXNI IRIS s tom razlikom Åto manualnim irisom mi moæemo fino podesiti osvjetljenost slike. Moæete kombinirati ovaj tip irisa sa Auto Electronic Shutterom

AUTO IRIS objektivu koriste se, kada se oèekuju promjene svjetla. Oni tada automatski otvaraju ( ako je slabo svjetlo ) ili zatvaraju ( ako je intenzitet svjetla velik ) zaslon. Ujedno i najbolje Åtite i produæuju vijek trajanja senzora slike. Tom prilikom preklopnik za vrstu irisa mora biti prebaèen na AUTO IRIS. Postoje dvije vrste auto irisa. D.D. ( Direkt Drive ) Auto iris upravljan je elektronikom direktno iz kamere , i V.D. (Video Drive ) Auto Iris koji u sebi sadræi upravljaèku elektroniku. Prilikom odabira D.D ili V.D. provjerite da li VaÅja kamera ima moguænost prikljuèka za D.D. ili V.D. ili obje vrste Auto Irisa.

FIXNA ŹARIÅ NA DALJINA kao Åto i sama rijeè kaæe to su objektivu koji koriste samo jednu ŹariÅnu daljinu za koju su optimizirani. Imaju najmanja odstupanja jer nemaju pokretnih dijelova osim podeÅavanja oÅitrine.

VARIJABILNA ŹARIÅ NA DALJINA ( varifocal ) to su objektivu ( èesto zvanu i zoom objektivu ) koji koriste varijabilnu ŹariÅnu daljinu od npr. 3,5mm do 8mm. Konstrukcija takvih objektivu prilièno je komplicirana , a dodatnu komplikaciju unose pomicanje grupa leæa prilikom zoomiranja. DanaÅnji zoom objektivu postali su vrlo popularni , a i cijena im je prihvatljiva. Ipak za perfekcionista joÅj uvijek bolji su objektivu sa fiksnom ŹariÅnom udaljenosti.